



# LE RAP, C'EST PAS POUR LES MEUFS ?!

## PRÉSENTATION DU PROJET

### 2023-2024



# LE RAP, C'EST PAS POUR LES MEUFS ? !

« Le rap, c'est pas pour les meufs ?! » est un projet à l'initiative de l'association Da Storm, en partenariat avec la SMAC Paloma et en collaboration avec l'association Les Culottées, Du Genre Humain.



Depuis quelques années, le rap connaît un boom sans précédent. Il est le genre musical le plus écouté en France et touche toutes les tranches de la société, quels que soient leur origine sociale, leur genre, voire même leur âge.

Néanmoins, il n'a pas toujours bonne presse : misogynie, omniprésence masculine, violence...sont autant de termes qui lui sont (trop) souvent associés. Plutôt que de dénigrer ce genre musical, il nous a semblé plus pertinent d'interroger son histoire, ses codes et son évolution afin de mieux le déconstruire.

A travers divers **ateliers et intervention** , ce dispositif propose d'interroger les jeunes sur les questions **d'égalité femme-homme** dans notre société sous le spectre du rap. En outre, le projet souhaite offrir une autre vision du genre, une vision à la fois historique, sociale et musicale, et proposer **des outils** pour permettre aux jeunes de **découvrir de nouveaux artistes** et ainsi devenir moins passifs dans leurs pratiques d'écoute.

# LES ATELIERS DU PROJET



- **1 heure de découverte du projet** : Blindtest et discussion autour du projet.
- **2 heures d'intervention portant sur l'histoire du rap** menées par l'association Da Storm : naissance et évolution du rap jusqu'à nos jours, place des femmes dans cette histoire.
- **2 heures d'intervention proposée par Maevol** : DJ, rappeuse et chanteuse, spécifiquement sur les questions d'EFH (stéréotypes genrés, violences sexistes, consentement, féminités/masculinités) au travers du rap (intervention proposée en collaboration avec l'association Les Culottées, du Genre Humain).
- **8 heures d'ateliers d'écriture rap** menés par une rappeuse sur un thème relatif à l'égalité femme-homme : 4 heures d'ateliers d'écriture ainsi que 4 heures consacrées à l'enregistrement des morceaux des élèves avec un ingénieur son.
- **6 heures d'ateliers clip vidéo** menées par un.e vidéaste professionnel.le
- Mai 2024 : **journée de fin de projet à la SMAC Paloma** :
  - o Table-ronde avec des femmes issues de l'industrie du disque
  - o Concert des intervenantes du projet



## LES OBJECTIFS DU PROJET

- Sensibiliser les jeunes aux questions d'(in)égalité entre les femmes et les hommes et prévenir les violences sexuelles et sexistes.
- Déconstruire les stéréotypes liés au rap ; interroger les jeunes sur leurs représentations du genre musical rap et leurs pratique d'écoute en général.
- Valoriser les femmes évoluant dans le milieu du rap (artistes et professionnelles du milieu).
- Initier les jeunes au travail d'écriture, d'enregistrement et de scénarisation pour leur permettre de mieux appréhender le travail des artistes.
- Inciter à des pratiques d'écoute plus actives ; développer son esprit critique vis-à-vis de sa consommation musicale.



## LE CALENDRIER D'INTERVENTIONS

→ **Novembre 2023** : Début des interventions en milieu scolaire

→ **Janvier 2024** : Démarrage des ateliers d'écritures

→ **Mars / avril 2024** : Enregistrement des morceaux et réalisation des clips vidéos

→ **Mi-mai 2024** : Journée de fin de projet à la SMAC Paloma



évènement de fin de projet 2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=0rDgv3916zL>



## CONTACTS

Thibault RAYNE  
thibault.dastorm@gmail.com  
06.37.01.27.71

Zoé CHADOURNE  
zoe.dastorm@gmail.com  
06.48.94.45.06



[@lerapcestpaspourlesmeufs](https://www.instagram.com/lerapcestpaspourlesmeufs)